

de limpieza y no de excavación paramos la actividad tras consultar de nuevo con el señor Samuel de los Santos al que además informamos de todos los contactos mantenidos.

El pavimento consistente en cantos rodados fue también adecentado con la limpieza del barro y de vegetación que lo cubría en amplios sectores. En algunos casos y utilizando los guijarros que iban apareciendo sueltos sobre el camino del puente y por tanto pertenecientes con seguridad al piso originario, se procedió a la reparación de las melladuras del pavimento de cantos rodados, más con una intención de afianzar y conservar los contornos subsistentes que de verdadera restauración.

Por último se hicieron dos catas de comprobación, una a cada lado del extremo del puente para descubrir la continuidad o interrupción de la calzada de losas. La cata meridional ofreció un lecho de piedras irregulares sin tallar, sobre el que presumiblemente se asentaría el piso de cantos rodados. Por tanto, la calzada parece quedar encerrada en el puente y no salir al exterior. La cata Norte practicada junto a la imparejada canalera de desagüe del comienzo del puente tan solo ofreció la continuación del anterior piso mencionado de guijarros, el cual parece ascender por la leve pendiente existente en el extremo N. del puente sin que se pueda determinar su extensión fuera del mismo.

## 5.2 Puentes 2 y 3

Las únicas tareas realizadas en ellos fue la de una limpieza muy superficial de escombros, hogueras y maleza sin afectar para nada a sus estructuras o elementos arquitectónicos.

En conclusión, estos son los problemas que perjudican a los puentes de Isso:

—Puente N.º 1:

- Usado como acueducto para el riego de un vivero de ICONA. Filtraciones en las bóvedas.
- Paso de vehículos pesados que resulta peligroso al menos mientras continúe circulando el agua de la acequia.
- Instalación de un poste de la luz en el extremo S. del puente.

—Puente N.º 2:

- Excesiva fuerza de la corriente del río Mundo cuando se le añade al caudal natural las aguas del trasvase Tajo-Segura.