

### 3. CERRO DOLONCHE (Carcelén)

Localizado en una pequeña loma justo en el margen de la línea de contacto de la zona sedimentaria (valle) con la pared rocosa del Macizo de Carcelén. El lugar no se encuentra cultivado en la actualidad aunque sí hay evidencias de que lo estuvo, casi con seguridad de olivos. La loma o cerro presenta un declive suave en todo el perímetro N., sin embargo, el resto está delimitado por un desnivel brusco (3 a 6 m.) que deja el lugar por encima de las zonas alledañas. La conservación es aceptable, ya que se aprecian las primeras hiladas de los muros de las diferentes estructuras que existieron en el yacimiento, predominando aquéllas de tipo cuadrangular y rectangular sólo localizándose los restos de un muro de forma absidial, sin que podamos precisar más del mismo.

Los restos arquitectónicos consistían en dobles hiladas de sillarejo heterogéneo en formas y tamaños, encontrando perfectamente delimitadas las zonas de entrada a cada recinto por dos piedras de mayor dimensión dispuestas de forma contraria al desarrollo lineal del muro (Foto 2). No podemos decir más de este aspecto pues prácticamente sólo se observa la primera hilada. Destacar que algunos recintos empleaban una fábrica de sillares de considerables dimensiones, y en algunos de ellos era posible distinguir evidencias de derrumbes. Se localizaron unas 25 estructuras aproximadamente, sobre una extensión del lugar de unos 1000 m<sup>2</sup>.

En cuanto a los materiales arqueológicos:

- Cerámica común de morfología diversa, documentándose piezas de cocina (marmitas) y recipientes de mesa (Jarras), así como contenedores (cántaros). (Ver lám. VI).
- Destacan fragmentos de paredes de grandes dimensiones que presentan listones cerámicos moldurados que han sido interpretados, no sólo como elementos decorativos, sino también como refuerzo estructural de los recipientes, seguramente destinados al almacenaje de cereales o aceite (recipientes tipo tinaja, *dolia*).
- Significativamente no aparecen vidriados en la zona prospectada, sólo en las inmediaciones un pequeño fragmento de pared decorada por un vidriado melado.
- Algún elemento constructivo de tipo cerámico.

Revisados los materiales sólo podemos precisar que estamos ante materiales de cronología islámica basándonos fundamentalmente en su tipología y en los paralelismos que encontramos en las cerámicas de otros lugares (Albacete, Valencia)<sup>13</sup>. Seguramente podemos hablar de los S. IX a XI, aunque sin poder afirmarlo con rotundidad, lo que sí parece evidente es que nos encontramos

<sup>13</sup> BAZZANA, A. y LERMA, J. V.: La cerámica islámica en la ciudad de Valencia. *Serie Arqueológica Municipal n.º 9*, Valencia, 1990; RAMÍREZ, E. e IDIAÑEZ, J.: Cerámica islámica de la provincia de Albacete. *Actas I C.H.C.M., t. IV*. Toledo, 1988, pp. 73-83.