

Reseña de libros.

JUAN A. HELGUERA QUIJADA, *Las Reales Fábricas de San Juan de Alcaraz. Una empresa piloto del siglo XVIII*. Tesis de Licenciatura dirigida por el Prof. L. M. Enciso Recio. Universidad de Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras, Sección de Historia (Valladolid, 1975. ejemplar mecanografiado).

Se trata de una monografía de factura universitaria en la línea de los trabajos que se presentan como memoria de licenciatura. Su objeto se describe en la parte introductiva como el estudio de los orígenes de una industria muy popular y apreciada por los albacetenses, a la que el autor sitúa históricamente en el nacimiento de la “nueva metalurgia ligera”, la llamada Real Fábrica de Latón de Alcaraz junto a otras industrias relacionadas con ella (la fábrica de hojalata de El Salobre y la Escuela fábrica de charnelas, también de Alcaraz).

De todo este complejo, opina, constituyó una singular iniciativa que surgió animada por el “ilustrado” propósito de introducir en España la fabricación de objetos de latón, de latón en bruto, hojalata, planchas de cobre y de latón, y de trefilería. Las fábricas instaladas en nuestra sierra alcaraceña fueron para él, una auténtica empresa industrial en la que, con carácter experimental, durante el último tercio del siglo XVIII, se propuso obtener, por primera vez en España, este tipo de acabados industriales.

La monografía se divide en cinco partes. La primera contiene, como introducción al tema, una panorámica general de la metalurgia española en el siglo XVIII; se trata de una faceta de los estudios de historia económica de España a los que se refiere, para denunciar que están necesitados de “una síntesis que inserte a la metalurgia dentro del proceso global de industrialización del siglo XVIII y que proporcione nuevas explicaciones al retraso en la incorporación de nuestro país al fenómeno de la revolución industrial”. Naturalmente, esta parte es, para los fines concretos de la REVISTA ALBASIT, la que menos interés nos ofrece.

En la segunda parte se contienen estudios independientes de los elementos que, interrelacionados, dieron lugar a la creación de las fábricas de Alcaraz; la iniciativa personal y la mentalidad de la época, en primer lugar, resumidos en la presentación de su promotor, JUAN JORGE GRAUBNER, un vienés instalado en España que vivió entre 1736 y 1801; y después, los condicionantes estructurales de la instalación: “la mina de calamina y las disponibilidades humanas y materiales” del lugar en que se había descubierto en las proximidades del Calar del Mundo.

Posteriormente divide la historia del complejo industrial de la Sierra de Alcaraz en tres etapas que dan título a las restantes partes del análisis. La inicial, que recibe el título de *Manufactura pri-*