

No hay que olvidar, sin embargo, la importante cueva del Niño en Ayna¹⁰ con pinturas rupestres fechadas en el Solutrense final o inicios del Magdalenien-se. La iconografía es de algunos ciervos, cabras, caballos, ¿bóvidos?, serpentiformes... Dicha estación rupestre nos indica una pervivencia y estabilidad del poblamiento durante el Paleolítico Superior, de momento muy pobremente representado por industrias líticas en todo el territorio. Hay que considerar, en relación a nuestro trabajo, que presenta esta cueva un nivel con industria musteriense.

Ciñéndonos ya al curso bajo del río Mundo y a su red hidrográfica, los últimos descubrimientos revelan una intensa ocupación o merodeo de pobladores en el territorio. El primer hallazgo en superficie fue realizado por el abad Breuil quien descubrió en el Canalizo de El Rayo, en Minateda¹¹, un conjunto de industrias líticas musterienses en cuarcitas, materia prima abundante por doquier. Entre las piezas habría que citar raederas, buriles, puntas levallois, perforadores, raspadores, percutores, núcleos discoides,...

En la década de los sesenta Monténat detectó el yacimiento al aire libre de la Fuente de Hellín que más tarde sería «redescubierto» y prospectado de forma sistemática por Jordán¹² y analizado con detalle posteriormente¹³. Su cronología es anterior, del Achelense Medio. Los útiles en un 90% están realizados en núcleos y lascas de cuarcitas; aunque se advierte el empleo del sílex. Entre los útiles destacan sobre lasca: denticulados, escotaduras, raederas, perforadores, raspadores, cuchillos de dorso,... todos retocados en general con percutor duro.

→ *Arqueológico Hispánico. Prehistoria*, n.º 5. (Madrid, 1976), pp. 39-54. BOTELLA, M. «La cueva de Ambrosio (Vélez-Blanco, Almería)». *XIV CNA* (Vitoria, 1975). Zaragoza, 1977. CARRACO, J. *et alii*. «La ocupación musteriense en la cuenca media del río Genil (Granada)». *Cuaderno de Prehistoria*, n.º 3. (Granada, 1978), pp. 7-12. TORO, I. y ALMOHALIA, M. «Cueva Colomera, I (Caparacena, Granada). Nuevo yacimiento musteriense en la provincia de Granada». *Cuadernos de Prehistoria*, n.º 6. (Granada, 1981), pp. 9-15. BOTELLA, M. «Industrias musterienses y achelenses en la Cueva Horá (Darro, Granada)». *Homenaje a L. Siret*. (Sevilla, 1986). VEGA, G. «El musteriense de la cueva de la Zájara I (Cuevas de Almanzora, Almería)». *Trabajos de Prehistoria*, 37. (1986), pp. 11-22.

¹⁰ ALMAGRO GORBEA, M. «La cueva del Niño (Albacete) y la cueva de la Griega (Segovia). Dos yacimientos de arte rupestre recientemente descubiertos en la Península Ibérica». *Trabajos de Prehistoria*. Vol. 28. 1971, pp. 9-62. ALMAGRO GORBEA, M. «Descubrimiento de una cueva con arte rupestre paleolítico en la provincia de Albacete». *Symposium Internacional de Arte Prehistórico* (Santander, 1972), pp. 475-497. HIGGS, E. S.; DADVIDSON, I. y BERNALDO DE QUIRÓS, F. «Excavaciones en la Cueva del Niño, Ayna (Albacete)». *Noticiario Arqueológico Hispánico*, n.º 5 (Madrid, 1976), pp. 91-96.

¹¹ BREUIL, M. «Station moustérienne et peintures préhistoriques du Canalizo El Rayo». *Archivo de Prehistoria Levantina*. Vol. I. (Valencia, 1928), pp. 15-17.

¹² MONTES BERNÁRDEZ, R.; MARTÍNEZ ANDREU, M. y JORDÁN MONTÉS, J. F. «El yacimiento paleolítico de La Fuente». *Congreso de Historia de Albacete. Vol. I: Arqueología y Prehistoria*. (Albacete, 1983), pp. 29-39. Albacete, 1984.

¹³ MONTES BERNÁRDEZ, R. y RODRÍGUEZ ESTRELLA, T. «Estudio arqueológico de un yacimiento achelense ubicado en La Fuente de Hellín y su contexto geológico regional». *Al-Basit*, n.º 16 (Albacete, 1985), pp. 45-77.