

El trabajo, salvada alguna pequeña imprecisión en torno a la adscripción orográfica del territorio, y la necesariamente penosa lectura a que nos obliga una premiosa parte de su contexto, como consecuencia de la inexcusable referencia reiterada a las bases documentales de que se

ha servido su autor, es merecedor del interés de quienes se preocupan del conocimiento de la historia y la cultura relacionadas con Albacete y de figurar en buen lugar entre la bibliografía técnica sobre temas albacetenses.

*Miguel Panadero Moya*

