



Provincia. En el caso de no formularse reclamaciones y sugerencias, se entenderá definitivamente aprobada, procediendo a su publicación en la forma legalmente dispuesta.

Exposiciones

Jacinto González Gómez

El Instituto de Estudios Albacetenses ha incrementado recientemente la oferta de exposiciones para centros docentes, asociaciones u otras instituciones culturales de la provincia de Albacete. En esta sección haremos un recuento de las mismas y sus recorridos.

Hoy nos fijamos en la de **ENCUADRES Y MIRADAS: PAISAJES ALBACETENSES** que, desde el Centro de Profesores, donde ha estado expuesta el mes de Diciembre de 2011, se proyecta a numerosos centros docentes de la ciudad y de la provincia: CEIP San Antón, IES Diego de Siloé, CEP de Hellín, IES nº 15, etc. El Museo Comarcal de Hellín acogerá esta muestra hasta el 21 de marzo.



ENCUADRES Y MIRADAS: PAISAJES ALBACETENSES

El paisaje ha sido considerado tradicionalmente por el Consejo de Europa como elemento fundamental del patrimonio histórico, representativo de la diversidad de un territorio y fundamental en la configuración de su identidad. En este sentido, el paisaje del País, que concierne al patrimonio de una organización humana, tiene un carácter de patrimonio cultural y es objeto de protección por parte del Consejo de Europa.



Estos días se ha presentado en La Roda la exposición "Zenobia Camprubí con luz propia", en la que el IEA tiene una importante participación a través de Emilia Cortés Ibáñez. Estuvo expuesta esta muestra hasta el 8 de marzo en el centro cultural San Sebastián de La Roda.

Con anterioridad había sido presentada en Albacete, en el Claustro de La Asunción, en octubre-noviembre de 2011; y en Utiel (Requena), durante diciembre de 2011 y enero de 2012.



Dado su carácter itinerante, están previstos otros lugares para esta Exposición tanto en la provincia de Albacete como en otras.

Uno de los objetivos que nos hemos marcado, dentro de la difusión de la cultura, y con la "herramienta" de las exposiciones es llegar a los lugares y a más personas. Por ello hemos introducido –siempre que ha sido posible– la **ITINERANCIA** de las muestras. Consideramos que una exposición no debe agotarse con una inauguración y clausura en la ciudad de Albacete, si no que debe "viajar" allá donde se solicite.

Las dos exposiciones mencionadas, además de *Territorio, paisaje y cultura. Recursos turísticos de la provincia de Albacete*



y *Tomás Navarro Tomás 1884 – 1979 El Laberinto de la palabra,*



han podido ser visitadas en varias localidades de nuestra provincia, así como también la *Avifauna en el Parque Natural Lagunas de Ruidera* exposición realizada por Manuel López Sánchez con ilustraciones de Jesús Alarcón Utrilla.