DEFENSOR DE ALBACETE

Periódico independiente — DIARIO DE LA TARDE — Oficinas: Mayor, 47

Año XXVIII.--Número 7.031 | Director-propietario: ELISEO RUIZ | Dirijase la correspondencia al Apartado de Correos número 19 | Lunes 16 de Febrero de 1925

CRÓNICAS DE LA CAMPAÑA

(DE NUESTRO REDACTOR ESPECIAL)

Dónde está Abd-el-Krim?—La situación del Raisuni.—Nuestras líneas aseguradas.—Moros que entregan armas.—Impresión de soberanía española

Abd-el-Krim ha desaparecido. Nadie sabe nada de él. La noticia ha circulado por Tetuán. Pero es una noticia más que puede o no puede ser una realidad. Lo que sí parece cierto es que el cabecilla no está en su corte de Axdir. ¿Dónde estará Abd-el-Krim? ¿Se encuentra en Europa? ¿Está preparando alguna sorpresa? ¿Hace trabajos para coronarse Emperador o para proclamarse Sultán de Marruecos?

Como suponíamos, el Raisuni vive. De Xauen se lo llevaron a Axdir, y allí está ahora, enfermo de cuerpo, de cuerpo y alma, vencido, cautivo, despojado de sus riquezas, a merced de sus enemigos. Abd-el-Krim o el que lo represente, o el que lo haya heredado en el mando, no tiene compasión del vencido, y el Raisuni recibe un trato mediano, y, lo que es peor, se le habla en tono despectivo.

Abd-el-Krim y el Raisuni, esas dos figuras del Norte marroquí, el feudal de Axdir y el feudal de Tazarut, preocuparon y aun preocupan durante mucho tiempo a nuestras tropas.

El de Tazarut fué amigo nuestro. Amigo nuestro lo fué, en cierto modo, el feudal de la costa de Alhucemas. Este hombre de mal corazón, ingrato, sin conciencia y sin honor, nos traicionó. El Raisuni era nuestro aliado. Pero su ruina, su vencimiento, en nada nos atañe. Hemos de sentir su caida, pero en los acontecimientos que tienen relación con nuestras armas, en nada ha de influir la caida del Raisuni.

***

Hemos asegurado nuestras líneas lo suficiente para estar a salvo de sorpresas. Ya no tendremos sorpresas, ni amenazas, ni cercos de posiciones Con una escuadrilla de aviones seremos los dueños del país cuando queramos Que Abd-el-Krim su hermano o quienes traten de perturbar nuestra calma, intenten ofendernos, la respuesta no se hará de esperar.

A Tetuán llegan a diario, como también a Larache, a Arcila y a Alcazquivir moros y más moros. Nos entregan sus armas, nos hablan indignados contra los rebeldes. ¿Nos fiaremos de ellos? ¿No nos han dado ya muestra de sus hipocresías?

Toda precaución es poca, y nuestras autoridades están ojo avisor.

Ahora, y solo ahora, es cuando se dará en estas tierras la impresión de que somos señores de nuestra zona de influencia, mejorque cuando teníamos diseminados unos millares de hombres por el interior de país, que ha sido últimamente testigo de una lucha civil entre los indígenas.

Ahora, y solo ahora, es cuando podemos decir que estamos seguros en Marruecos.

SANTIAGO JIMENEZ DEL REY.

Tetuán, Febrero de 1925.

(Prohibida la reproducción)

LA SEÑORA

DOÑA ISABEL BÓDALO VILLOLDO

Ha fallecido esta mañana, a las diez, a los 80 años de edad.

D. E. P.

Su desconsolado sobrino, don Eduardo Serna Bódalo; sobrina política, doña Pilar López Moreno y demás familia,

Participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan al entierro, que se celebrará mañana, a las diez, por lo que les quedarán reconocidos.

Albacete 16 de Febrero de 1925.

El duelo se recibe y despide: Tinte, 26.

Fiestas de Carnaval

El Excelentísimo Ayuntamiento ha organizado, con la colaboración del Círculo de Bellas Artes, las fiestas para el próximo Carnaval, que se celebrarán en los días 22 23, 24 y 25 de Febrero y 1.º de Marzo, a las tres y media de la tarde, en el Parque de Canalejas, bajo las siguientes

CONDICIONES

1.ª—El disparo de un cohete, en el mencionado Parque, será la señal para que las carrozas, coches y motocicletas, puedan entrar en la pista, no dando comienzo la fiesta hasta que se dispare otro segundo cohete.

2.ª—Todas las carrozas y coches que concurran desfilarán con el mayor orden por el sitio destinado para la celebración del espectáculo, circulando por la pista señalada para ello en el Parque, guardando siempre la derecha del público y sin arrojar serpentinas, confetti, flores etc., hasta que suene la señal marcada en la cláusula anterior.

3.ª—Durante la fiesta no se podrá arrojar al público ningún objeto que pueda causar molestia o daño, quedando terminantemente prohibido a los espectadores recoger las serpentinas o confetti ya usados.

4.ª—Por la pista señalada en el paseo central del Parque solo podrán circular los carruajes y motos que lleven la correspondiente licencia y las máscaras a pie que sean admitidas por la Comisión.

5.ª—El disparo de un tercer cohete anunciará la terminación de la fiesta.

6.ª—El Excelentísimo Ayuntamiento, para premiar el mérito y el buen gusto en el adorno de los carruajes, ha establecido los siguientes premios, que serán adjudicados por un jurado competente, que podrá dividirlos si así lo estima procedente.

CARROZAS

Primer premio, 1 250 pesetas.
Segundo id . 750 id.
Tercero id., 600 id.

COCHES

Primer premio, 500 pesetas.
Segundo id., 400 id.
Tercero id.. 300 id.
Cuarto id.. 200 id.

COMPARSAS

Primer premi 200 pesetas.
Segundo id.. 150 id.

MÁSCARAS SUELTAS

Primer premio. 75 pesetas.
Segundo id. 50 id.
Tercero id.. 25 id.

NIÑAS Y NIÑOS DISFRAZADOS

Dos objetos artísticos donados por el Círculo de Bellas Artes.

TARIFA DE CIRCULACIÓN POR LA PISTA

CARRUAJES.—Por un día, 7 50 pesetas. Por los cinco días, 30 id.

MOTOCICLETAS.—Por un día 4 50 pesetas Por los cinco días. 15 id.

La entrada en el Parque será pública, pero para el mejor orden del espectáculo y para evitar posibles desgracias solo podrán circular por la pista los carruajes y motocicletas, las máscaras a pié y las autoridades y sus agentes.

Para mayor comodidad del público habrá sillas de alquiler en el centro del paseo. en compartimientos de seis sillas, cuyo precio será el de 9 pesetas por cada día con derecho a 100 serpentinas y 40 pesetas por los cinco días; y sillas sueltar a izquierda y derecha del paseo y asientos de banco que se alquilarán a una peseta por cada día y 3 75 pesetas por los cinco días.

Se admiten encargos de compartimientos, sillas y licencias para circular por la pista, en la portería de la Casa Ayuntamiento

Para evitar abusos, otras veces cometidos, y para comodidad de los concurrentes, el Ayuntamiento ha contratado con el fabricante don José Conesa la venta de serpentinas y confetti, en el lugar donde se celebra la fiesta, cuyo señor expenderá dichos artículos para el público a los siguientes precios:

SERPENTINAS.—El millar a 19 pesetas. El ciento a 2 pesetas y el paquete de 25 - 60 céntimos.

CONFETTI.—Saco de 10 kilos, 18 pesetas. Bolsa de un kilo, 2·25 pesetas. Bolsa de 1,2 kilo 1·25 pesetas. También habrá bolsitas a 50 céntimos.

TRIBUNALES

Señalamientos para mañana en la Audiencia.

Chinchilla.—Vista de una causa, en juicio oral y público, contra María Chiriche y otros, sobre hurto.

Letrado, señor Lafuente.

Procurador, señor Bermudez.

Albacete.—Vista de otra causa contra María Patrocinio González, sobre hurto.

Letrado, señor Martínez Acebal.

Procurador, señor Chacón.

Almansa.—Vista de incidente promovido, en pleito seguido entre don Juan Carpena Esteve y otros y don Salvador Beltran.

Letrado, señores García Más y Serra Valcarcél.

Procuradores, señores Quijada y Griñán.

Piedrabuena.—Vista de un pleito seguido entre doña Eustaquia Borja Gómez y don Benjamín Borja Estrada, sobre desahucio.

Letrados señores Golor y Serra Valcarcél.

Procurador, señores Olivas y Cantes.

DE LA PROVINCIA

Por el quinto turno, ha sido nombrada maestra en propiedad de la escuela del Bonillo, doña Antonia Paris.

—

En Ossa de Montiel ha quedado expuesto al público el padrón de cédulas personales.

La recaudación de contribuciones dará comienzo pasado mañana en Chinchilla.

—

En el partido judicial de Hellín ha comenzado hoy la comprobación de pesas y medidas.

Teatro Cervantes

Justo es el renombre adquirido por la película que ayer comenzó a proyectarse en este teatro, adaptación de la novela del escritor español «El Caballero Audaz» La primera jornada se desarrolla casi por completo en Madrid y está hecha con admirable propiedad y gusto exquisito, presentando entre sus intérpretes al graciosísimo actor cómico Emilio Diaz.

La acción responde en la pantalla fielmente a la novela, resultando muy interesante.

En las secciones de hoy, por tarde y noche, se estrenará la segunda jornada, última de «La sin ventura», completando el programa una bonita cinta cómica en dos partes.

***

Anoche y otros domingos, hemos tenido ocasión de apreciar el desagradable espectáculo que ofrecen algunos ineducados, con voces y otras irrespetuosas manifestaciones, de pésimo efecto.

Como no es tolerable que pueda incluirse en la calificación que ellos merecen, al público que asiste a este teatro, es necesario que se vea el medio de escarmentar al «revoltoso» grupo, evitando esa nota de mal gusto contra el órden y la sensatez. Poniendo coto enérgicamente al abuso, se darán cuenta de que no es terreno conquistado y aprenderán el modo de comportarse para lo sucesivo.

COMENTANDO

SOBRE EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Un poco de sorpresa nos ha causado la lectura de la breve crónica dedicada al Circulo de Bellas Artes en «La Libertad» por nuestro compañero en la prensa F. del Campo Aguilar. Y esa extrañeza nos lleva a forjar estos comentarios, libres de todo prejuicio, pero inspirados en una gran sinceridad, y buscando algo de justicia.

Se habla del Circulo de Bellas Artes, en dicho artículo, con elogio, para su desenvolvimiento de presente, y como a uno de sus mayores entusiastas nos llena de satisfacción. La nueva Junta (formada en parte por elementos de la anterior, que dimitieron y han vuelto a ocupar cargos) tiene —como para el compañero del Campo— todas mis simpatías y estimo merecen aplauso sus nobles propósitos en bien de las bellas artes y para intensificar la labor progresiva del Círculo. Pero ello, no es justificación para enjuiciar como lo hace al decir: «El Círculo de Bellas Artes ha sacudido su pereza casinaria, aquella pesadez de ambiente que hubimos de acusar en estas mismas columnas hace unos meses y que daba a su seno la triste somnolencia de un celibato familiar y enemigo de todas las efusiones, y ha entrado en plumas por la calzada de la actividad».

Ni aún como recurso de contraste, innecesario en la ocasión presente, ni envolviendo la crítica en bellezas de estilo para el más eficaz efecto literario, puede escribirse lo anterior, a conciencia de que es equivocado. Si, amigo del Campo. No debes ignorar lo que la Junta primera hizo desde la fundación del Círculo. Todos en Albacete saben que organizó conferencias, exposiciones, fiestas brillantes de literatura, de música, y de las demás manifestaciones artísticas. Que inició las fiestas de Carnaval, antes siempre monótonas y tristes en nuestra ciudad Que celebró las fiestas de la Raza y de Reyes con éxito verdaderamente lisonjero, más aún insospechado Que desde los principios de su actuación viene dando enseñanzas artísticas, las mismas que actualmente. Que preparó su cuadro artistico, colocando la primera piedra para un porvevir bri-

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»