

EL DIARIO DE ALBACETE

BECANO DE LA PRENSA LOCAL
AÑO XLI. Núm. 12.735

SERVICIO TELEGRÁFICO
DOS EDICIONES DIARIAS

Viernes 10 de Febrero de 1922

REDACCIÓN E IMPRENTA
PADRE ROMANO, 3

FRANQUEO CONCERTADO
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

INFORMACION TELEGRAFICA

(De la edición de la mañana)

MADRID 10 (2 m.)

Las Cortes y los presupuestos.

«La Epoca» considera seguro que las Cortes no se reúnan hasta después de los Carnavales, por no estar terminados los presupuestos.

Es inexacto que Maura trate de reunir a los jefes de partido.

Los visitará separadamente para pedirles facilidades en los proyectos de presupuestos y transportes.

El Conde de Coello de Portugal ha celebrado una extensa conferencia con Maura, informándole del anteproyecto de presupuesto, que será remitido a Cambó.

Se suprime el pago de los cinco céntimos por las cartas, que se reciben a domicilio.

Esta reforma coincidirá con la elevación del franqueo.

Preparativos bélicos

Cierva y el marqués de Cortina trabajan activamente, ultimando los preparativos para la campaña de Alhucenas.

Cierva permaneció en su despacho hasta hora muy avanzada de la madrugada.

La semana entrante comenzará a enviarse material de guerra.

De las tropas repatriadas procedentes de la Zona occidental serán distribuidos 10.000 hombres en Málaga, 5.000 en Cádiz y 5.000 en Almería.

El escrutinio

Al verificarse el escrutinio de las elecciones a concejales, en lugar de Gomez Latorre, único socialista triunfante, se proclamó a un demócrata.

Se promovieron fuertes escándalos, mediando insultos.

Dícese que se actuará judicialmente por aparecer dos secciones en las que ha votado la totalidad del Censo.

La Alcaldía de Madrid

Se reunió la minoría socialista, acordando presentar candidato a Alcalde, cuando se reúna el nuevo Ayuntamiento, a Serrano Jover.

AUDIENCIA

Señalamientos para hoy:
LA RODA.—Causa, en juicio oral y público, contra Diego Magrán y otro, sobre hurto.

Letrado, señor Jiménez Arribas. Procurador, señor Vergara.
ALBACETE.—Causa, contra José Fuentes, sobre amenazas.

Letrado, señor Martínez-Falero. Procurador, señor Bermúdez.
MURCIA CATEDRAL.—Pleito seguido entre don Pedro Abellán López, el Banco de Albacete y el Estado, sobre pobreza del primero.

Varias noticias

Obituario

El abate «Negra» a Madrid el cadáver de G. ma. Le acompaña su sobrino García Leaniz.

Será enterrado en el cementerio de San Isidro.

CUENCA.—Falleció el Obispo de la diócesis Doctor Wenceslao Sangüenza Sima.

Llevaba 21 años al frente de la diócesis. El cadáver ha sido expuesto al público.

Choque de trenes

BARCELONA.—Al tren de Gerona le fallaron los frenos, chocando con otro convoy que estaba en la vía muerta.

Quedaron destrozados seis vagones. No ocurrieron desgracias.

El viaje del Rey

SAN SEBASTIAN.—El Doctor Moore visitó nuevamente al Rey.

Luego el Soberano visitó los hospitales de la Cruz Roja, donde conversó con los heridos, obsequió con un banquete al Gobernador, al Alcalde y al Doctor Moore y asistió a un partido de polo.

Don Alfonso regresará el sábado a Madrid.

Nuestra acción en Marruecos

Malhechores sorprendidos.—Averías en la línea telefónica.

MELILLA.—Una «mia» de policía indígena sorprendió a una partida de malhechores, matando a uno y deteniendo a los restantes. Los rebeldes averiaron la línea telefónica de Taxuda.

Tranquilidad

TETUAN.—La situación militar en la zona es inmejorable.

Se afianza la tranquilidad, deseándose la paz por parte de los mores.

Letrados, señores Alcázar y Serrano Martínez y el del Estado. Procuradores, señores Cantos y Sánchez Silva.

Justicia municipal

Don Esteban de la Calzada Jiménez, don Blas Pérez Andújar y don Inocencio Martínez Cuevas, han solicitado el cargo vacante de Juez municipal de Jorquera.

CAZA

Se arrienda, para caza, un monte, en término de Lietor. Razón: en esta imprenta.

Figuras del día



Eminentísimo Cardenal, Monseñor Aquiles Ratti, elegido Sumo Pontífice en el Cónclave del 6 de Febrero de 1922.

Nació en Dasio (Milán) el año 1857. Hizo sus estudios eclesiásticos con gran aprovechamiento y con decidida vocación religiosa. Dedicado a los estudios literarios, es autor de varios comentarios sobre Cicerón y Virgilio. Fué bibliotecario, en Milán, de la Biblioteca Antoniana, y en Roma de la del Vaticano, donde su cultura y distinción espirituales le valieron generales simpatías.

Fué Nuncio apostólico en Varsovia en 1918, y allí realizó grandes trabajos en pro de la vuelta al catolicismo de los eslavos ortodoxos. Sucedió a Monseñor Ferrari en el Arzobispado de Milán, el más importante de Italia. Fué elegido Cardenal por Benedicto XV el 13 de Junio de 1921.

El nuevo Papa ha pasado muchos años en Roma, y a estas circunstancias una gran experiencia diplomática adquirida en diferentes puestos en el extranjero.



El Cardenal Monseñor Pedro Gasparri, que ha sido nombrado Secretario de Estado del Vaticano por el nuevo Papa Pío XI.

Espectáculos

TEATRO CERVANTES

Compañía de Anita Adamúz y Manuel González.

Para esta noche a las diez «Melchor, Gaspar y Baltasar», estreno.

SALÓN LICEO
Por tarde y noche, secciones de cine solo, proyectándose el episodio 13 de «Los ginetes rojos».

Mañana debut de la renombrada cancionista Carmen Terán y de la notabilísima pareja coreográfica «Hermanos Palacios».

EL ARTE EN LA ESCENA

Reflexiones sobre el teatro cómico contemporáneo.

«El puesto de antigüites, etc.»

Ante una de esas obras de escenas absurdas y chistes forzados, retorcidos, «El puesto de antigüites de Baldomero Pagés»—admirablemente representada por los meritorios artistas de la «Linares Rivas»—nos hemos hecho las tristes reflexiones que a todo espíritu consciente del arte, a toda persona de buen gusto, inspira nuestro teatro cómico (¿por qué no teatro ridículo?) contemporáneo. Ese teatro, en efecto—salvo algunas honrosas excepciones, entre ellas las de los señores Arniches, sobre todo en su primera época, y Alvarez Quintero—ha venido a poner muy de manifiesto la lamentable decadencia de nuestra dramática actual en lo que a ese género respecta. Apenas ver los escenarios españoles invadidos por esas obras dislocadas y antiartísticas que, si bien por su misma ridiculez hacen reír a los públicos demasiado ingenuos o demasiado estragados, ponen, en cambio, de mal humor y hasta llegan a indignar, con razón a las gentes de buen gusto y a las gentes serias, las cuales, sin embargo, gustan de la risa, de la sana risa, y rien la verdadera gracia y el humorismo verdadero de los autores, de los escritores propiamente cómicos y humoristas.

Indudablemente creemos, y hemos de confesarlo francamente, que el señor Muñoz Seca, como autor, y el señor Escudero, como empresario, tienen sobre sí mucha parte de culpa en esa entronización del teatro absurdo, ridículo, en nuestra escena, por ser quienes con más tesón han contribuido a ella, conociendo muy bien la docilidad con que—en cuestiones de arte como en política y en todo—se le lleva por el camino que se quiere llevarle, sin que ni los juicios de la crítica sesuda, bien documentada, la crítica verdad, en fin, ni las protestas del público serio, del público que puede ser conceptuado de inteligente, hagan a los autores de la escuela de señor Muñoz Seca y a los empresarios del género de don Tirso Escudero corregir sus yerros; corrección que, a estas alturas, sería tanto como ir contra sus propios intereses. Y ello ha traído la desmoralización, la perversion del gusto artístico-dramático. Así como el pobre morfomano pide con gritos desgarradores ¡muerte! ¡muerte!, el pobre público desmoralizado, pervertido artísticamente, reclama entre carcajadas de un nerviosismo doloroso ¡astracán! ¡astracán!... Mientras tanto, los escritores y los empresarios «astracanalistas» se «hinchán» de dinero, hacen grandes riquezas con la misma facilidad que se enriquecen quienes proporcionan a las gentes degeneradas esos tóxi-

cos llamados «paraísos artificiales»...

El cuadro artístico de la «Linares Rivas»—de ilustre abelengo—llevó esta vez a la escena de «su teatro» de la Princesa el juguete cómico en dos actos, de García Alvarez y Luque, «El puesto de antigüites de Baldomero Pagés», cuya interpretación—como decimos al principio—fué admirable; entendiéndole así el público del abono, aplaudió con calor y muy justamente a Luisa Montec, Mercedes Málaga, Santos Moreno y demás actores que figuraban en el reparto.

En «Presentimiento», ensayo de gran guión, de Joaquín Roa, escuchó una muy merecida ovación Concha Carazza—que salió a escena por primera vez después de su matrimonio—y fueron muy celebrados la exquisita María C. Vidal, Pepita Gallardo, Dolores E. Villarejo, Santos Moreno y José Tetirás. F. González Rigabert. Madrid, Febrero, 1922.

Cataratas

del Mundo S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los accionistas de esta Sociedad a Junta General ordinaria, para el día 12 del actual, a las 4 de la tarde, en el domicilio social, calle del Moral número 4, de esta villa.

Ayna 1 de Febrero de 1922. El Gerente, FURIO ROLDÁN

No hay competencia

Carbones minerales y vegetales de todas clases. Picón para braseros.

¿Queréis estar bien servidos? Pedidlos casa de Enrique González Gil, en las de San Antonio 18 y Carcelén 7.

Servicio a domicilio. Por vagones completos, precios especiales.

TELÉFONO, 168

Se arriendan

el Hotel, hospedajes, cantina, y servicios complementarios del Bañero de San José. Dirigirse al propietario gerente, Aparta 8, Albacete

MECANÓGRAFO

PEDID

del Belga, que arregla toda clase de máquina de escribir, Registradora, Calculadora y toda clase de aparato de precisión. NOEL FRANÇOIS, Pablo Medina 11, ALBACETE

J. NOGUES

ORUJANO—DENTISTA Mayor, 22, principal ALBACETE