

EL DIARIO DE ALBACETE

DECANO DE LA PRENSA LOCAL
AÑO XLI.—Núm 12 750

SERVICIO TELEGRÁFICO
DOS EDICIONES DIARIAS

Martes 28 de Febrero de 1922

REDACCIÓN E IMPRENTA
PADRE ROMANO, 3

FRANQUEO CONCERTADO
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

INFORMACION TELEGRAFICA

(De la edición de la mañana)

MADRID 28 (2 m.)

Notas políticas

Del último Consejo

Conócense detalles del Consejo de ministros celebrado el día 26.

Cambó informó de los proyectos tributarios que faltaban.

Aprobáronse todos.

Unicamente quedó por ultimar el proyecto referente a los Aranceles sobre los hierros y carbones.

El ministro de Hacienda llevaba un proyecto esquemático, que fué aprobado, faltando únicamente señalar cifras, que se acordarán la víspera de leerlo en las Cortes.

Cambó reveló un espíritu de gran intransigencia.

Ratificó el acuerdo de que la Comisión de Fomento del Congreso la presida Ortuño y la de Presupuestos, Argüelles.

En la semana actual se verificará la elección de Mesas y Comisiones.

Hasta el martes no se leerán los Presupuestos.

El Consejo aprobó el proyecto de Instrucción pública sobre ordenación de gastos para construcción de escuelas.

Nada se trató de la reglamentación del juego, ni de índole personal.

De Guerra y Marina

Firmóse la concesión de créditos por cerca de 18 millones para gastos de la campaña de Marruecos.

Cierva firmó los nombramientos de las Comisiones militares informativas.

Llegó el vicealmirante Aznar, comandante de la escuadra, que conferenciará con el marqués de Cortina sobre las próximas operaciones.

El viaje de Francos

Telegrafían de Barcelona que se le ha dispensado un recibimiento afectuosísimo al ministro de Gracia y Justicia.

Francos Rodríguez se dirigió al domicilio de la Asociación de la Prensa, donde fué obsequiado con un lunch.

Después visitó los hoteles para periodistas.

Estos le obsequiarán con un banquete en el restaurant Martí.

Una comisión del pueblo de San Fructuoso le pidió que se indulte a un reo a muerte de aquél vecindario.

Francos inauguró la biblioteca de la Asociación de la Prensa, a cuyo acto asistieron las autoridades. Pronunció un discurso preconizando la necesidad de aumentar la cultura del pueblo. Indicó la conveniencia de celebrar un Congreso hispano-americano en Barcelona, coincidiendo con la Exposición.

Le contestaron el Alcalde y el Presidente de la Asociación de la Prensa.

Ayer visitó las obras del puerto y los pabellones de la sociedad protectora de la infancia, regresando a Madrid.

Varias noticias

El Carnaval

El segundo día de Carnaval estuvo el paseo de la Castellana animadísimo.

Hizo un día espléndido.

Hubo numerosos carruajes.

Concurrió la Infanta doña Isabel.

Los asesinos de Dato

El Juez señor de la Escalera interrogó a Nicolau.

A la salida se mostró satisfecho, diciendo que las cosas marchaban por buen camino.

Expresó la esperanza de que se detenga a Casanellas.

Las cigarreras

SEVILLA.—A pesar del acuerdo de las cigarreras para reanudar el trabajo, no pudieron hacerlo por continuar la fábrica cerrada.

El Gobernador estima que todavía no existe acuerdo definitivo para permitir la apertura, sin que ocurran incidentes.

Un plante

BILBAO.—La benemérita se presentó en la cárcel para recoger a tres detenidos con objeto de conducirlos a Las Arenas.

Los detenidos se negaron a salir de la cárcel.

Solo consiguieron sacar a dos.

El otro quedó en la celda.

Los restantes presos tuvieron un plante, alegando que habían sido maltratados sus compañeros.

El Director les exhortó para depurar su actitud.

Cuando estaba hablando sonaron varios disparos.

Penetraron las fuerzas apuntando con los fusiles a los reclusos que trataban de ganar la puerta esgrimiendo numerosas armas.

Facilmente se consiguió apaciguarlos.

De Cataluña

BARCELONA.—Zarpó la escuadra inglesa, tributándose una cariñosa despedida.

Llegó el marqués de Alhucemas.

Se encuentra enfermo el general Arlegui.

En breve irá a Madrid una comisión de padres de soldados de cuota para solicitar el licenciamiento de sus hijos.

De Marruecos

LARACHE.—Un grupo de merodeadores agredió a un convoy en la posición de Amegadi.

Fueron rechazados.

J. NOGUES

CIRUJANO—DENTISTA

Mayor, 22. principal

ALBACETE

Notas de Carnaval

EL OCASO DE UNA FIESTA

Siempre fuimos de parecer de que las fiestas de Carnaval, en más amplio centro que la calle Mayor, soleadas y ventiladas, volverían a su antiguo esplendor.

¡Vana creencia!

Las carnestolendas tuvieron una época, que pasó; y hoy estas fiestas, significan todo lo contrario de lo que la tradición les atribuye.

Las licencias de las costumbres, la educación moderna, la ausencia casi absoluta de los prejuicios sociales, todo, todo hace necesario el ocultar el rostro para obtener facilidades callejeras que a cara descubierta están al alcance de la mano.

¿Para qué disfrazarnos, si precisamente el mal del siglo es la jactancia y los humanos llegaríamos, incluso a ser perfectos, si un afán loco de escandalizar a la sociedad no nos impulsara a buscar una ficticia notoriedad de perversos?

He aquí las causas que han motivado el ocaso de una fiesta, que como la forma poética está llamada a desaparecer.

Y si alguien lo duda ambas cosas lea este ejemplo de poética inspiración con que una de las estudiantinas ha intentado «alegrarnos» la vida.

«Pongan oído y atención—y en el bolsillo las manos—sacar dinero ufanos—y darnos sin compasión.

Porque el doctor en medicina—más apuesto y más bizarro es de—condición de carro—que si no untan rechina.»

LOS BAILES

El Carnaval vá perdiendo a pasos agigantados el aspecto callejero y soez para concentrarse en los salones; prueba de ello es que en las calles las máscaras que se ven, son pocas y mal vestidas. Por el contrario los asaltos que en el «Primitivo» se vienen celebrando estos días, resultan animadísimas y en ellos se ven algunos disfraces caprichosos y muchas caras bonitas.

El Ateneo, la Liga de Dependientes y La Grillera, también han celebrado bailes que se vieron muy concurridos y llenos de alegría.

Espectáculos

TEATRO CERVANTES

Anoche se estrenó «El pájaro azul», de López Monís y el maestro Millán.

En esta zarzuela, tienen un gran éxito personal la tiple señora Boris y el barítono señor Carbonell, más digno de señalarse este éxito, por cuanto la obra en cuestión «no llega» al público.

A las funciones de tarde y noche asistió gran concurrencia.

Hoy se pondrán en escena, por la tarde a las cinco, «La Dogaresa» de los mismos autores que «El pájaro azul» y por la noche a las diez, «El Húsar de la guardia» y «En Sevilla está el amor».

De Sociedad

UNA BODA

En la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, de Hellín, se verificó, a las nueve y media de la noche del jueves último, la boda de nuestro querido director, el abogado don Ramón Labora García y la bella y distinguida señorita Nicolasa Lencina Morales.

Fueron padrinos la bella señorita Josefa Laborda y don Juan Laborda López, hermana y padre, respectivamente, del novio.

Actuaron como testigos, por parte del novio, el Excmo. señor Conde de Torre-Velez, ex diputado a Cortes, representado por don José Collados Perona, el Ilmo. señor don Daniel Chulvi Ramirez, presidente de la Audiencia de Murcia y el procurador don Joaquín Parra Gandía; y por parte de la novia, don Lucio Checa, abogado fiscal de la Audiencia de Murcia, el procurador don Agustín Cantos Guerrero y el propietario don Emilio Navarro Guerrero.

Bendijo la unión el ilustrado coadjutor de Almansa, don Juan García Fernández, el que pronunció una sentida plática.

El paso de la comitiva, desde la casa de la novia hasta la iglesia, fué presenciado por numerosísimo público.

Los invitados, una vez terminada la ceremonia religiosa, fueron obsequiados, con gran esplendor, en casa del padre de la novia, don José Lencina González.

Damos nuestra cordial enhorabuena a los nuevos esposos y les deseamos una interminable dicha.

NATALICIO

Ha dado a luz felizmente la distinguida esposa del Ayudante de Obras Públicas don Francisco Ortuño; un hermoso niño.

HORAS DE UNA MUJER VULGAR

LA DEL DESPERTAR.

Es la infanta de bucles de oro que con verso galante y sonoro y amoroso matiz musical dos artistas cantaron un día transformando en un haz de armonía los suspiros de amor ideal.

(Francisco de A. Segrelles. (BELLEZAS LOCALES)).

Amanece; y los primeros rayos que el rubicundo Febo vierte sobre la faz de la tierra vienen a besar la casa alta, crema y verde, que se alza orgullosa, en medio del barrio humilde, como en medio de su villorio un castillo feudal.

En la sala principal, María, duerme, y sueña. Sus manos, fuera de las vestiduras del lecho semejan dos pequeñas palomas que yaciesen juntas, y prestándose el mutuo calor. La cabellera de María, suelta por el cendal de la almohada da un nimbo de gloria a su rostro. María durmiendo, con los ojos cerrados, en los labios dibujada una sonrisa triste se parece a Perla Blanca, y mucho más a Musidora, la sin par Musidora, la sin rival, la incomparable...

En la semi-penumbra de la habitación solo su plácido respirar se

oye... Pasa una hora, pasan dos, y cuando uno de aquellos rayos que el sol envió vino a introducirse en su cámara y a besarla en el rostro, María, despierta.

Al volver del áureo correr de sus ensueños siente María una cruel desilusión: Ella soñaba con una ciudad como «de ensueño», cercada por cien murallas y por cien torres, coronada por un soberbio castillo y cubierta a la sazón por una capa de nieve. Ella ha asistido a una reunión, y, a pesar de sus diecinueve años, ha apadrinado una boda. Más que la novia misma, se ha visto ella atendida, galanteada. Ella ha sido la reina, y ante su trono, ha quedado, a los pies, el cortejo de los galanteadores. Ella ha reído, ha gozado... En los brazos de Paco, en la caricia de un vals; hundido su cuerpo en mullida butaca, arrullada por el hablar de Ricardo... Fijos en sus ojos los de Flores y los de Luis. Envidiada por Teresita y por Carmen.

¡Pero está tan lejano el sueño de la realidad! Es tan triste el despertar con los alegres recuerdos, que María se incorpora, mira llena de emoción la imagen de aquella muñequita—virgen que pende de un marco frente al lecho, de aquella virgen patrona de aquel pueblo que ella adora, una lágrima se escapa de sus ojos, y desesperada, con una desesperación de mariposa llora.

Fuera, por la casa, se oye el ir y venir de las hermanitas de María y de los criados. Allí en la cercana torre de la parroquial iglesia, las campanas tocan a misa mayor. Dan en un magnífico reloj de pared unas horas; las nueve.

La puerta de la habitación de María se abre. Es su mamá que llega a darle el primer beso.

—¿Has dormido bien mamá?—le dice.

—Sí hijita, ¿y tú?

—Yo también.

—Parece que tienes los ojos algo enrojecidos. ¿Has llorado?

—No mamá.

—No me lo niegues, ¿tú has llorado?

—Sí, sí, pero tú aún has llorado, aún has llorado más que yo.

—Bésame María. Y ella besa a su madre repetidas veces. La mamá sale; la reclaman fuera.

De entre las sábanas aún la vocicilla de María llama:

—¡Mamá! La mamá acude.

—Toma—le dice ella—toma otro beso ¡El beso que daba a papá a la vez que a ti todos los días, el beso suyo. Y María, una, otra vez besa a su madre.

—Toma—le dice ella—toma otro beso ¡El beso que daba a papá a la vez que a ti todos los días, el beso suyo. Y María, una, otra vez besa a su madre.

—Toma—le dice ella—toma otro beso ¡El beso que daba a papá a la vez que a ti todos los días, el beso suyo. Y María, una, otra vez besa a su madre.

—Toma—le dice ella—toma otro beso ¡El beso que daba a papá a la vez que a ti todos los días, el beso suyo. Y María, una, otra vez besa a su madre.

—Toma—le dice ella—toma otro beso ¡El beso que daba a papá a la vez que a ti todos los días, el beso suyo. Y María, una, otra vez besa a su madre.

—Toma—le dice ella—toma otro beso ¡El beso que daba a papá a la vez que a ti todos los días, el beso suyo. Y María, una, otra vez besa a su madre.

—Toma—le dice ella—toma otro beso ¡El beso que daba a papá a la vez que a ti todos los días, el beso suyo. Y María, una, otra vez besa a su madre.

—Toma—le dice ella—toma otro beso ¡El beso que daba a papá a la vez que a ti todos los días, el beso suyo. Y María, una, otra vez besa a su madre.

—Toma—le dice ella—toma otro beso ¡El beso que daba a papá a la vez que a ti todos los días, el beso suyo. Y María, una, otra vez besa a su madre.

—Toma—le dice ella—toma otro beso ¡El beso que daba a papá a la vez que a ti todos los días, el beso suyo. Y María, una, otra vez besa a su madre.

—Toma—le dice ella—toma otro beso ¡El beso que daba a papá a la vez que a ti todos los días, el beso suyo. Y María, una, otra vez besa a su madre.

—Toma—le dice ella—toma otro beso ¡El beso que daba a papá a la vez que a ti todos los días, el beso suyo. Y María, una, otra vez besa a su madre.

Necrología

Ha fallecido el precioso niño Pepito Quirarte Delicado, hijo del Subjefe de esta estación, don Antonio.

Al sepelio del cadáver asistió distinguido acompañamiento.

Reciban los dolientes padres del malogrado niño nuestro sentido pésame.

—Toma—le dice ella—toma otro beso ¡El beso que daba a papá a la vez que a ti todos los días, el beso suyo. Y María, una, otra vez besa a su madre.

—Toma—le dice ella—toma otro beso ¡El beso que daba a papá a la vez que a ti todos los días, el beso suyo. Y María, una, otra vez besa a su madre.

—Toma—le dice ella—toma otro beso ¡El beso que daba a papá a la vez que a ti todos los días, el beso suyo. Y María, una, otra vez besa a su madre.