

uniforme y oscila entre 1 y 3 cm; el diámetro de la cazuela es de 23 cm y se conserva en el Museo de Albacete. El texto dice:

Cryso(s)

El nombre que figura sobre el recipiente registra una frecuente supresión de la H y parece corresponder al nombre de origen griego Chrysos que Solin registra en los hallazgos en Roma<sup>10</sup>. No es descartable que pueda tratarse de la abreviación de un nombre más complejo entre los muchos que con el grupo inicial Chrys- conocemos en la epigrafía latina.

La cronología del recipiente no puede establecerse con precisión; este tipo de cazuelas está datado entre el reinado de Claudio y los comienzos del siglo III d.C.<sup>11</sup>, lo que no contradice la cronología del establecimiento.

## 6. BALAZOTE (LA VEGA). Inédita. Figura 3

Grafito inciso sobre la pared exterior de un pie de *terra sigillata* de 5,5 cm de diámetro. Apareció en 1986 durante las excavaciones en el enclave romano de «La Vega» (Referencia A-1-86-I). El texto presenta tres letras bien conservadas de 1 cm de altura y trazas de un asta al comienzo y de otra al final, si bien pudo tener en origen más letras en ambos sentidos. Se conserva en el Museo de Albacete. El texto dice:

[---] + atr + [---]

Parece probable que nos encontremos ante un genitivo de nombre personal tan característico en este tipo de breves textos y en la misma posición. Sin embargo, las opciones que ofrecen las letras y trazas conservados no permiten elegir ninguna de las posibles soluciones; hay que descartar entre éstas aquellos nombres con nominativo final en -o (p.e. Latro), o aquellos que tienen esta letra tras el grupo -tr- y que la conservan en genitivo (p.e. Latronius); otro tanto cabe decir que nominativos femeninos en -a tras el mismo grupo (p.e. Cleopatra); entre las opciones posibles cabría citar los nombres de Matrianus, Natraeus, Patricia/-us, Patricius o Patrina, todos ellos ajustados a los signos presentes sobre la pieza. El aspecto físico del soporte aconseja datar el texto en la primera mitad del siglo II d.C.

## 7. BALAZOTE (LA VEGA). Inédita. Figuras 4 y 6, 2

Grafito inciso sobre la parte inferior de una base de recipiente en *terra sigi-*

<sup>10</sup> H. Solin, *op. cit.* en nota 7, 1144.

<sup>11</sup> M.ª C. Aguarod, *Cerámica romana importada de cocina en la Tarraconense*, Zaragoza 1991, 268-9.