

Muestra nº 37 (nº inv. CAS/C5-2/1.4.27): Fragmento de base cóncava, de diámetro no hallable. Pasta monocroma de color gris claro, con desgrasantes finos y pequeños en frecuencia media. Superficies de color gris claro, alisadas.

Muestra nº 38 (nº inv. CAS/C5-5/1.4.8): Diversos fragmentos pertenecientes a una vasija de pasta monocroma marrón sin desgrasantes visibles. Superficie interior de color gris amarronado, sin tratamiento y exterior gris perla con pulido a torno. Decoración estampillada⁹ del tipo C-VI (enmarque triangular con motivo en líneas quebradas no cerradas), rematada por estampillas del tipo B-II (enmarque circular u oval con motivo radial).

3. CERÁMICA DE COCCIÓN OXIDANTE CON SUPERFICIES TRATADAS

Muestra nº 19 (nº inv. CAS/C5-4/1.1.1): Fragmento de plato, con borde exvasado en ala. DB: 212 mm. Pasta monocroma marrón anaranjada, con desgrasantes finos abundantes. Superficies anaranjadas, ambas con fino engobe.

Muestra nº 20 (nº inv. CAS/C5-12/1.1.1.): Plato de borde sin diferenciar, en casquete. DB: 172 mm, db: 43 mm, altura: 41 mm. Pasta monocroma crema, con desgrasantes finos y pequeños, frecuencia media. Superficies crema, ambas con pulido a torno.

Muestra nº 21 (nº inv. CAS/C5-12/1.1.1): Borde engrosado al exterior, perteneciente a una botella. DB: 92 mm. Pasta monocroma anaranjada, con desgrasantes pequeños en frecuencia media. Superficie interior anaranjada con alisado y exterior castaña con espatulado.

1. ANFORAS

Muestra nº 22 (nº inv. CAS A7-6/1.4.2): Fragmento de ánfora de borde engrosado al exterior. DB: 108 mm. Pasta bicroma de coloración naranja/gris, con desgrasantes finos y pequeños abundantes. Superficie interior rosada y exterior anaranjada, sin tratamiento.

Muestra nº 23 (nº inv. CAS/C5-1/1.4.3): Fragmento de ánfora de borde engrosado exteriormente. DB: 98 mm. Pasta monocroma marrón oscura, con desgrasantes finos y pequeños en frecuencia media. Superficies de color marrón rojizo sin tratamiento.

Muestra nº 24 (nº inv. CAS A7-1/1.4.1): Fragmento de ánfora Maña/Pascual A4, de borde engrosado al interior. DB: 103 mm. Pasta monocroma gris beige, con desgrasantes finos en frecuencia media. Superficies beige sin tratamiento.

⁹ Para la clasificación de las estampillas temáticas seguido la sistematización de matrices propuestas por Ruiz y Nocete. Ver Ruiz y Nocete, A. y Nocete, C. (1981): "Un modelo sistémico para el análisis de la producción cerámica ibérica-estampillada del alto Guadalquivir". *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada*, nº 6. Granada, pp. 353-383.