



Figura 2. Entorno del Arroyo Blanco desde el abrigo I.

1. CONTEXTO GEOGRÁFICO

Los dos abrigos que integran el conjunto de arte prehistórico de Arroyo Blanco se localizan sobre la margen derecha del arroyo que les da nombre, tributario del río Taibilla por su margen derecha, a unos 8 kilómetros al suroeste de la población de Nerpio (figuras 1 y 2).

Se trata de un curso menor que nace de la confluencia de varias fuentes y ramblas en la Sierra del Talón, en un relieve de notables altitudes que llegan a superar los 2.000 m.s.n.m. en el sector denominado como “Cerros de los Mosquitos”.

La ladera en la que se abren los abrigos está conformada por margas, arcillas y calizas del oligoceno, mientras que en sectores de mayor altitud, próximos a los 1.500-1.600 m.s.n.m., sobresalen las calizas mioclásticas del mioceno inferior.

La vegetación espontánea actual, propia de un bosque mediterráneo, se reduce a especies de monte bajo, con escasa superficie arbolada de pino.

Numerosas fuentes dispersas por el entorno inmediato de los abrigos pintados, como las del Prado de las Yeguas y de los Arenalejos, entre otras, completan la red hidrográfica articulada en torno al curso del Arroyo Blanco.