

“Aspectos estilísticos y literarios de la *Nueva Filosofía...*”.

Dentro del reformismo social que propone Sabuco la crítica que hace de los pleitos y de los textos jurídicos es implacable. Un catedrático de Filosofía del Derecho como Luis PRIETO SANCHÍS ha aprovechado bien la ocasión para trazar su “Sabuco y los pleitos (la crítica al Derecho de un médico humanista de finales del siglo XVI)”.

Nada diré de Irene RODRÍGUEZ HARO que, estudiosa de la filología y la crítica literaria, nos deleita con “El «tópos» literario-filosófico de Miguel Sabuco”.

Y después de la hija, el padre (un poco a la manera de los Sabuco). Por mi parte (Fernando RODRÍGUEZ DE LA TORRE) propongo a los lectores una reflexión sobre “El autor y la autoría en la obra de Sabuco”.

Este es el conjunto de estudios. A continuación se ha creído conveniente, ya como “Documentación”, publicar una traducción que ha efectuado el catedrático de Lenguas Clásicas Samuel GARCÍA RUBIO del primer tratado latino de Sabuco, los *Dicta brevia circa naturam hominis, Medicinae fundamentum*. Debemos recordar a los lectores que es la primera vez que se publica una traducción castellana de un tratado latino de Sabuco. Este es el primer paso hacia la deseada publicación de la *Nueva Filosofía...*, en edición crítica, concordada y, por supuesto, bilingüe.

Por mi parte, someto a los estudiosos una “Bibliografía de comentaristas y referencias de la vida y obra de Miguel Sabuco (antes D.<sup>a</sup> Oliva)” que considero útil, pues no siempre se dispone de una acumulación de fuentes de primera mano como la que se ofrece.

Esperamos que los esfuerzos realizados, la calidad de los estudios, su carácter multidisciplinar, supongan un paso importante en el conocimiento de la obra de Miguel Sabuco, cuyo IV centenario de la publicación de su *Nueva Filosofía de la Natvraleza del Hombre* ha querido conmemorar el Instituto de Estudios Albacetenses con este número monográfico de la revista AL-BASIT.

F. R. de la T.