

PARECERES

Ni liberalismo ni fascismo

En «A B C» se ha debatido por los ilustres hombres públicos don Antonio Primo de Rivera y don Juan Ignacio Luca de Tena, sobre la bondad de los sistemas políticos «liberalismo y fascismo».

El señor Primo de Rivera, alaba, con gran entusiasmo, al fascismo que «no es una táctica —la violencia— es una idea —la unidad— la unidad histórica llamada Patria». «En un Estado fascista... triunfa el principio ordenado común a todos, el pensamiento nacional constante, del que el Estado es órgano».

Si el fascismo no exagerase el concepto de Patria hasta llegar al nacionalismo, en este particular, ningún reparo merecería; más, los fascistas, no se contentan con una defensa moderada de la nación propia, y proclaman, como dogma fundamental de su ideario, ahí está el programa de Hitler, el antixtranjerismo.

La guerra tenaz a todo extranjero, en que fácilmente deriva el fascismo, conduce por necesidad, a un exagerado nacionalismo, en manera alguna admisible, por ser un semillero de guerras, como el egoísmo es una fuente de discordias.

En lo que el fascismo tiene de antimarxista es digno de mayor aplauso, porque tiende a destruir la estúpida concepción materialista de la Historia, que embrutece a los hombres y los convierte en átomos de fetiche Dios Estado, cuyos descomulgables brazos, pretenden ahorrarse todas las libertades del individuo.

También merece encomio el afán con que persigue al capitalismo, causa eficazísima del socialismo, surgido por reacción y protesta, así como el anhelo que intenta la máxima distribución de la riqueza, multiplicando propietarios.

Estos postulados, que encontramos en el programa fascista de Hitler, están calcados en la sociología cristiana, así como la instauración de las corporaciones, que propugna.

Si el fascismo lima un poco sus afares nacionalistas y antixtranjeristas y respeta las libertades individuales, muy compatibles con la corporación obligatoria y la asociación libre, dentro de cada corporación; digámoslo con más brevedad: si se bautiza y se hace cristiano, el fascismo no es aventurado predecir un próximo triunfo, como reacción contra el funesto marxismo y el fracasado liberalismo.

Con entusiasmo también, defiende al liberalismo el señor Luca de Tena, pero hemos de confesar que nos sorprende la concepción que de este sistema

político, tiene el ilustre director de «A B C».

«En un estado liberal, dice, si el Gobierno no abdica de su indiscutible autoridad y de sus primordiales deberes, no puede predicarse la inmoralidad, el antipatriotismo ni la rebelión».

Replica con estas palabras, a las afirmaciones que formula el señor Primo de Rivera al decir que «el Estado liberal no cree en nada, ni siquiera en sí propio. Asiste con los brazos cruzados, a todo género de experimentos, incluso a los encaminados a la destrucción del Estado mismo. Lo basta con que todo se desarrolle según ciertos trámites legales. Por ejemplo, para un criterio liberal, puede predicarse la inmoralidad, el antipatriotismo, la rebelión».

Tiene razón el señor Primo de Rivera; esa es la concepción clásica del liberalismo cuyo dogma fundamental: «Dejar hacer y dejar pasar» ha conducido al postulado admitido y propugnado por las libertades: «El pensamiento no delinque», que autoriza la libertad de Prensa, mejor el libertinaje oral y escrito.

Así se ha considerado el liberalismo que, al cobijar bajo los pliegues de su bandera todas las libertades de perdición que causaron estragos durante la pasada centuria, en lo religioso, económico y social, nos ha conducido al Neo-paganismo que afisla la sociedad moderna. Por eso la Iglesia ha condenado el liberalismo que, ni con mucho, se acerca a la benévola concepción que da el señor Luca de Tena.

Con el liberalismo, jamás transigirá la Iglesia, tenía que cambiar esencialmente, dejar de ser liberalismo.

Con el fascismo, acaso pudiera transigirse, si depusiera el exagerado nacionalismo que hoy le anima, así como la táctica de evidencia que ahora sigue, táctica y nacionalismo que no estimamos esenciales a la idea de anticapitalismo y antimarxismo que anima al fascismo.

Pero mientras se obstina en proceder violentamente y en su nacionalismo exagerado no podemos admitirle, por ser contrario al pensamiento cristiano que, sin desechar la Patria, antes defendiéndola, aspira una paz internacional en que ningún pueblo sea vejado, y condena todas las violencias.

Por hoy tal cual se ofrecen ambos sistemas, estimamos estar en lo cierto afirmando que ni «liberalismo ni fascismo».

ELÍAS OLMSO.

Unión de Municipios españoles

Se nos remite la siguiente nota:

«Presidida por el señor Valencia y con asistencia de la mayor parte de los consejeros ha celebrado su reunión trimestral el organismo directivo de esta entidad.

Además de diversos acuerdos de régimen interior se tomaron otros referentes a gestiones que interesan a numerosos Municipios y el de dar cumplimiento al de la Asamblea últimamente celebrada en La Coruña, respecto a la celebración de la correspondiente al año actual en Barcelona.

A tal efecto se acordó que una comisión designada por la Presidencia organice la labor que ha de realizarse en la misma, consistente en un curso de conferencias que estará a cargo

de los especialistas más destacados en cuestiones administrativas y en el estudio y formación de un anteproyecto de ley municipal para elevarlo en su día a las Cortes, a cuyo efecto se designará una ponencia que realice tal trabajo sobre la base de las conclusiones aprobadas en el Congreso extraordinario de Madrid de 1931.

En principio se acordó señalar la fecha de mediados de Junio para la celebración de aquella Asamblea, sin perjuicio de lo que sobre el particular se concrete con la Federación de Municipios Catalanes.

También se aprobó la ponencia formada para el proyecto de creación de la Escuela de Funcionarios Municipales redactada por la Comisión nombrada al efecto, en el anterior Consejo, de conformidad con lo acordado en la Asamblea de La Coruña».



—He leído que «El Socialista» pretende sacar partido de la ceremonia de apertura de la Puerta Santa, y viene a decir a los obreros: «Vosotros parados, y el Papa usando un martillo de oro en esa ceremonia».

—¡Qué descaro tiene «El Socialista»! Parece mentira que venga él a caer en lo que tanto ha criticado.

—¡Como que eso que dice es mentar la soga en casa del ahorcado!

—¡Claro que sí! Precisamente se le puede objetar, y ello sería más adecuado: ¿Por qué no decís esto otro a los obreros: «Vosotros parados, y vuestros compañeros de fatigas Cordero y compañía, cobrando más de ocho mil duros de dietas al semestre en los monopolios y demás enchufes?»

—La verdad, es que ha tenido poco acierto «El Socialista» en sacar a relucir esta cuestión.

—Sí; hay cosas que parece que las inspira el mismo demonio.

EL VECINO DE ENFRENTÉ.

Dirigase toda la correspondencia a la Administración de este periódico, Padre Romano, 3

Pescado inutilizado por insalubre en los mercados

Plaza Mayor

Sardina, 120 kilos.
Japuta, 65 id.
Almejas, 80 id.
Boga, 15 id.
Besugo y merluza, 15 id.
Frutas y hortalizas, 250 id.

Plaza de Mateo Villora

Percebes, 35 kilos.
Castañola, 150 id.
Almejas, 35.
Sardinas, 80 id.
Frutas y verduras, 250.
Albacete 6 de Abril de 1933

Desde Almansa

El concierto de la Banda

El día 4 tuvo lugar en el Teatro Regio el concierto organizado por la popular sociedad «Unión Musical» en beneficio de sus socios y familias.

La sala de nuestro primer teatro se hallaba materialmente abarrotada de público en el que abundaba el elemento femenino.

En primer lugar leyó unas cuartillas el culto periodista don José Cuéllar de la Torre. Sentidas, llenas, de entusiasmo por la agrupación musical. Hace un llamamiento a nuestro Municipio y a todo buen almanseño para que en todo momento presten el apoyo necesario a la Banda de Música, orgullo de nuestro pueblo. Termina con párrafos brillantes llenos de belleza, que arrancan del auditorio grandes aplausos.

Seguidamente la Banda «Unión Almansa» dirigida por el competente profesor don Daniel Martín, ejecutó el programa que ya se dió a conocer en estas columnas, obteniendo un éxito clamoroso. Muy bien de interpretación «Rosamunda», de Schubert; llenas de gracia y colorido las «Danzas» V y VI de Granados, y magnífico de ejecución (a pesar de sus grandes dificultades) el intermedio de «La Meiga», de Guridi. La obra fuerte del programa fué el «Capricho Español», de Rimsky Korsakow.

En esta obra se demostró don de llega, y aun más, donde puede llegar nuestra Banda. La labor de su director fué sencillamente admirable; hay gran dominio de batuta y una capacidad de interpretación insuperable.

Todas las obras fueron calurosamente aplaudidas y al final el público hizo ejecutar la tan conocida «Polka» en donde el joven trompeta Vinader, realizó una labor perfecta y excelente.

Terminamos diciendo que «Unión Almansa» es ya una agrupación muy competente y digna de que los almanseños fijen constantemente su atención en ella, pues no sería de extrañar que en plazo no muy lejano, llegue a proporcionar días de gloria a Almansa.

Pretección para estimularla y basta.

MAXIMO PARRA.

6-4-933.

HORARIO DE TRENES ESTACION DE ALBACETE

Descendentes

CLASE	PROCEDENCIA	DESTINO	LLEGADA	SALIDA
Expreso	Madrid	Valencia, Alicante y Cartagena	13,56	14,4
Expreso	Sevilla	Valencia y Barcelona	1,56	2,6
Correo expreso	Madrid	Cartagena	2,55	3,15
Correo expreso	Madrid	Valencia y Alicante	3,40	4,5
Mensajrías	Madrid	Alicante y Murcia	22,14	22,34
Mixto-rápido	Alcázar	Alicante y Cartagena	6,42	7
Mixto	Alcázar	Alicante y Hellín	9,46	17,50

Ascendentes

Expreso (1)	Valencia, Alicante y Cartagena	Madrid	14,44	14,54
Expreso	Barcelona y Valencia	Sevilla	4,3	4,20
Correo expreso	Cartagena	Madrid	2,51	3,6
Correo expreso	Valencia y Alicante	Madrid	3,10	3,33
Omni-bus	Alicante y Cartagena	—	21	—
Mensajrías	Alicante y Murcia	Madrid	7,26	7,46
Mixto-rápido	Alicante	Alcázar	23,43	24,00
Mixto	—	Alcázar	—	18
Mixto	Almansa y Hellín	—	8,45	—

(1) Este tren tiene parada en La Gineta, La Roda, Minaya, Villarrobledo, Socuéllamos, Río Záncara, Criptana, Alcázar y demás estaciones hasta Aranjuez.

ECOS DE LA TIERRA

MAÑANITAS DE FERIA

Muchos años de observador y observado; pintor y modelo; fotógrafo y retratado al mismo tiempo y aunque en visión cinematográfica e impresión rápida y fugaz, permiten conocer la fisonomía de un pueblo sobre todo cuando es el propio y se ostenta la aureola de esta singularidad entre los precuresores y los que les sucedieron.

En aquellas mañanas de feria y en mi situación, acudía a mi memoria, aunque no por el peligro que corría, el caso del ex-capitán-alcalde que pidió el retiro al principio de la guerra carlista y cuando le preguntaron el por qué, contestó con la mayor inocencia: Por que eran cuatro mil los enemigos y todos me apuntaban a mí.

Vi pasar por mi objetivo al viejo albaceteño con la alegría de verse en pie en los días grandes; partidarie de lo antiguo y que decía:

La feria en sí,

y toros por postín.

y sin embargo no perdía noche de jardinitos ni fiesta de las manchegas.

Vi la infancia aprisionada con el juguete sin mito y menos contenta que en libertad buscando otras diversiones.

Vi la madre con el pequeñuelo alzándolo y bailándolo.

Vi los grupos de mozas en coloquios amorosos; todavía no estaba en uso la pareja libre.

Y vi lo falso de ciertos lutos de la víspera interrumpidos de pronto.

Y saqué una convicción, que he comprobado después y que sigue con igual intensidad y es: que tanto el albacetense como el turista y todo el viene a la feria, el lugar predilecto a toda hora es el edificio de la feria.

Sin embargo, no se cuida, ni mucho menos se mejora el interior del edificio.

En primer lugar la sustitución de las antiguas casetas por las actuales no es mucho. Y después solo tenemos como novedad el salón restaurante que es una iniciación, pero quien sabe cuando se continuará.

Notas radiofónicas

Programa para hoy

MADRID.—424 m.—707 kiloc.—14.00: Campanadas de Gobernación.—Señales horarias.—Boletín meteorológico.—Información teatral. Orquesta Artys, «Escenas andaluzas» (bolero), Bretón; «La corte de Granada» (serenata), Chapí; «La Tempranica», Giménez; «La villana» (preludio), Vives.

15, «La reina mora» (fantasía), Serrano; «La viejecita» (minuetto), Caballero; «Pan y toros» (fantasía), Barbieri.

15.50: Noticias de última hora. Información directa de Unión Radio.—Índice de conferencias.

16.00: Fin de la emisión. 19.00: Campanadas de Gobernación.—Cotizaciones de Bolsa. 20.15: Noticias. Servicio directo de Unión Radio. 23.30: Fin de la emisión. 21.30: Campanadas de Gobernación.—Señales horarias.

Selección de las zarzuelas del maestro Serrano «Alma de Dios» y «La reina mora» por el cuadro artístico de Unión Radio. 23.45: Noticias de última hora. Información directa de Unión Radio. 24.00: Campanadas de Gobernación.—Cierre de la Estación.

Kolster International Radio.—Agente Furio Roldán Cuenca, Pasaje Lodares, 1, Albacete.

VALENCIA.—267 m.—1.121 kiloc.—13: Apertura de la Estación. Audición variada.—13.30: Concierto por la Orquesta Radio Valencia, «La flauta mágica» (obertura), Mozart; «Nauti-

Un ché muy activo me decía al ver todavía en funciones el caserón del Ayuntamiento. En este local debía poner el doctor de Julio Verne su depósito de oxígeno.

—Trabajo perdido, le dije, porque aquellos flemáticos holandeses hacían las cosas, aunque lentamente; nosotras no las fems.

Casa y ambiente. Esto es lo que necesitamos. Dejemos para otros más decididos y entusiastas, la continuación del salón restaurante o sea el piso principal con galerías, salones y departamentos propios de exposiciones muestrarios que comiencen en la fachada de la feria y recorran carreras y círculos en plan de grandeza.

Pero el adorno anunciador de carteles a guisa de sombrillas para hacer agradable la estancia matinal en la feria, esto es no solo fácil, sino reproductivo.

Una banda que celebre concierto diario, además del paseo de primera hora, tan poco es pedir gollerías, al contrario; es defender los intereses de los feriantes que pagan sus impuestos religiosamente y es un deber atenderles.

Y que el visitante tiene derecho a una silla decente, no hay que traerlo a la memoria, sino comprar la silla porque ni no se han adquirido todavía, en la feria última no las vimos.

Ela iba pululando por la cuerda, después del desayuno garitero, cálido y espiritual, la hora del relevo con la yema o el dulce y después la visita a los cercos hasta la hora de comer, recuerdos y aforanzas para los que nos vamos. Para la juventud el ideal. Vaya una coplita de galera de campamento, oída ha mucho tiempo.

Mañita de feria

bella ilusión,
se vá con quien adora
mi corazón.

EL PASEANTE.

Madrid, Abril.

Por su ideología conservadora este periódico cuenta entre sus suscriptores a las personas más pudientes de la capital y de la provincia; lo que no debe ser olvidado por los comerciantes y anunciantes en general.

lus» (intermezzo), Linke; «Pepita Giménez» (segunda fantasía), Albéniz; «Aus Liebe» (vals), Linke; «Bonne camaraderie» (marcha), Blankenburg. Cambios de moneda. 15: Cierre de la Estación.—18: apertura de la Estación.—18.05: «Voz de Mujer», reseña femenina radiada. Audición variada.—19: Cierre de la Estación.—21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles, Mercados agrícolas y fruteros. Crónica teatral, por «Sullivan». Audición variada.—22: Música de Baile. Noticias de Prensa. Última hora, servicio directo de Unión Radio Valencia.—23: Cierre de la Estación. Radio Mende.—Venta en Albacete, en «LIDA», S. A.

ROMA.—447 m., 680 kiloc.—18: Crónica del aeropuerto.—18.20: Periódico hablado.—19: Señales horarias. Comunicados eventuales.—19.15: Recital de canto.—19.30: Noticias deportivas.—19.45: Retransmisión de un teatro. En los intermedios; Libros.—21.55: Últimas noticias. Cierre de la Estación.